



德語藝術歌曲101—林俊廷聲樂研習班

Lied 101—Michael Lam Vocal Workshop

課程編號：P25V02

導師：林俊廷 (匈牙利李斯特音樂學院聲樂演唱研究院證書)

日期：2025年3月28日–6月20日(五)

時間：7:30-9:00 PM

課數：每週1課共11週

課時：每課1.5小時

人數：20人

學費：\$4,800

第12課 — 德語藝術歌曲體驗：《「歌曲之夜」 Liederabend音樂會》

日期：2025年6月27日 (五)

時間：7:30 PM

Liederabend的意思為「歌曲之夜」，追溯至19世紀。音樂家們聚集於客廳裡，由一名或多名歌手演唱作曲家當時的藝術歌曲。

 **藝術歌曲 (Art Song) 流行於19世紀，是一種融合抒情詩歌與富藝術性音樂的聲樂獨唱作品，通常以鋼琴伴奏。當中，德語藝術歌曲最為普羅大眾所認識，又稱為德語的Lied。** 

「藝術歌曲注重細緻的音樂詮釋，包括措辭、情感表達及與鋼琴伴奏的互動。」
研習班將探討藝術歌曲的精髓，學習如何運用歌聲來呈現作曲家融合文學的藝術歌曲。

課程特點：

- 音樂與文學歷史背景
- 實際習唱
藝術歌曲體驗 (「歌曲之夜」音樂會)
- 男中音歌唱家林俊廷唱歌示範
- 課上個別指導

介紹及導賞 - 精選著名作曲家及其曲目：

海頓 (Haydn)、莫札特 (Mozart)、貝多芬 (Beethoven)、舒伯特 (Schubert)、舒曼 (Schumann)、布拉姆斯 (Brahms)、胡戈·沃爾夫 (Hugo Wolf)、馬勒 (Mahler) 及理查·史特勞斯 (Richard Strauss)。

講解及指導 - 習唱曲目包括：

- 舒伯特 (Schubert)：《音樂頌》An die Musik
- 舒曼 (Schumann)：《奉獻》Widmung
- 布拉姆斯 (Brahms)：《週日》Sonntag
- 李斯特 (Liszt)：《我愛你》Ich liebe dich
- 沃爾夫 (Hugo Wolf)：《遁世》Verborgenheit
- 理查·史特勞斯 (Richard Strauss)：《奉獻》Zueignung

聲樂初階

Elementary Vocal Technique



課程編號：P25V03

導師：周殷豪（香港演藝學院聲樂演唱音樂碩士）

日期：2025年3月6日 - 4月24日（四）

時間：7:30-9:00PM

課數：每週1課共8週

課時：每課1.5小時

人數：20人

學費：\$2,500

你是否夢想過用你的聲音打動人心？

在這個聲樂初階課程中，我們將引領你探索歌唱的基本技巧和知識，從呼吸控制到音準訓練，幫助你打下堅實的聲樂基礎。無論是初學者還是想提昇唱功，我們的專業指導將幫助你釋放內心的歌唱潛能。這段學習旅程不僅提昇你的歌唱技巧，還會增強你的自信心，共同享受音樂的魅力！

課程特點：

- 小班教學
- 聲樂基礎
- 唱歌示範
- 課堂個別指導

課程內容：

1. 唱歌正確姿勢 (Posture)
2. 有效呼吸運氣 - 腹式呼吸 (Diaphragmatic Breathing)
3. 正確發聲原理 (Vocalization)
4. 聲區共鳴概念 (Resonance)
5. 強弱聲區控制 (Dynamic Control)
6. 開聲練習 (Vocal Exercises)
7. 常見發聲問題

聲樂進階

Intermediate Vocal Technique

課程編號：P25V04

導師：周殷豪

（香港演藝學院聲樂演唱音樂碩士）

日期：2025年5月8日 - 6月26日（四）

時間：7:30-9:00PM

課數：每週1課共8週

課時：每課1.5小時

人數：15人

學費：\$3,200

進讀要求：已完成「聲樂初階」；
或已具兩年或以上聲樂學習經驗。

準備好將你的歌唱技巧提升到新的層次嗎？

在這個進階課程中，我們將深入探討聲樂表演的藝術。你將學習進階的呼吸技巧、聲音靈活性和富有表現力的咬字。這門課程專為具有堅實基礎並渴望提升技能的學員設計，將幫助你釋放聲音的全部潛能，提升你的聲樂藝術！

課程特點：

- 聲樂初階連結課程
- 小班教學
- 唱歌示範
- 課堂個別指導

課程內容：

1. 聲區訓練 (Range Transition)：自然聲區、轉換聲區、高聲區及低聲區
1. 理想唱歌音色 (Timbre)
2. 咬字 (Articulation) 及發音 (Pronunciation)
3. 美聲唱法簡介 (Bel Canto)
4. 擴闊高低音域 (Range Expansion)
5. 掌握情感表達 (Musical Expression)
6. 演繹歌曲風格 (Interpretation & Style)
7. 增強續航能力 (Sustainability)
8. 歌唱疑難排解

合唱指揮初階

Elementary Choral Conducting

課程編號：P25V05

導師：郭子科 (美國俄勒岡大學指揮音樂碩士)

日期：2025年 3月3日 - 4月28日(一)

時間：7:00-8:30 PM

課數：每週1課共8週

課時：每課1.5小時

人數：15人

學費：\$2,400

進讀要求：須具皇家5級樂理程度

課程特點：

- 小班教學
- 音樂教師、合唱團指揮、教會詩班及其他合唱小組的指揮訓練
- 合唱指揮基礎
- 課堂個別指導

課程內容：

1. 合唱指揮概論
2. 基礎指揮技巧
3. 指揮節拍格局及姿勢
4. 練習方法
5. 樂譜分析
6. 合唱排練



合唱指揮進階

Intermediate Choral Conducting

課程編號：P25V06

導師：郭子科 (美國俄勒岡大學指揮音樂碩士)

日期：2025年 5月12日-6月30日(一)

時間：7:00-8:30 PM

課數：每週1課共8週

課時：每課1.5小時

人數：12人

費用：\$3,200

進讀要求：已進讀「合唱指揮初階」；或已具一年或以上合唱團或教會詩班指揮經驗。

課程特點：

- 合唱指揮初階連結課程
- 小班教學
- 合唱指揮基礎強化

課程內容：

1. 鞏固基本合唱指揮技巧
2. 合唱聲部界定 (Range Identification)
3. 合唱團排練技巧、選曲及歌曲風格詮釋
4. 複拍子 (Compound Time) 及弱起拍 (Anacrusis) 處理
5. 速度變化及處理 (Tempo Change)
6. 強弱變化執行 (Dynamic Change)



管弦樂指揮世界

The World of Orchestral Conducting

課程編號：P25V07

導師：郭子科 (美國俄勒岡大學指揮音樂碩士)

日期：2025年 3月3日 - 4月28日(一)

時間：8:30-10:00 PM

課數：每週1課共8週

課時：每課1.5小時

人數：12人

學費：\$3,900

進讀要求：須具皇家5級樂理及樂器程度

課程特點：

- 一人一琴，模擬管弦樂團樂器
- 數碼鋼琴實驗室上課
- 管弦樂指揮實踐

課程內容：

1. 管弦樂指揮概論
2. 掌握基本技巧：
 - 揮擊拍準備
 - 節奏模式
 - 預備拍、始初及結束技巧;
 - 強弱及時速變化執行
3. 複拍子節奏及弱起拍之歌曲處理
4. 管弦樂譜分析



「擁有人生第一支指揮棒」