

# 計劃成為一名作曲家？

## 5 五年計劃

一切由成為全面的作曲學生開始

- 五年計劃 (樂理、作曲認可資歷；作品發表)
- 就讀香港國際音樂學校樂理並進深及相關科目
- 取得公開樂理考試資格
- 取得公開作曲考試資格
- 建立作曲作品集及發表作品

 **HKIIM**  
香港國際音樂學校

 **ABRSM**  
英國皇家音樂學院 /  
 **Trinity**  
倫敦聖三一學院

 **LCM**  
英國倫敦音樂學院

# 1

沒有任何樂理資歷 No Music Theory Qualifications

OCT   JUN	Rudiments I-III 樂理		
通過HKIIM樂理 I-III考試			
JUL   SEP		ABRSM Grade 5 Theory 5級樂理 • Theory Course 考試班 • Drill Course 應考操卷班	

2

通過ABRSM 5級樂理考試

OCT   JUN	Harmony I-III 和聲學	ABRSM Grade 8 Theory Prep Course 8級樂理進讀預習班	LCM Grade 2 Composition Course 2級作曲考試班
-----------------	----------------------	--	---

通過HKIIM 和聲學 I-III 考試

通過LCM 2級作曲考試

JUL   SEP		ABRSM Grade 8 Theory 8級樂理 • Theory Course 考試班 • Drill Course 應考操卷班	
-----------------	--	--	--

通過ABRSM 8級樂理考試

3

OCT   JUN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Harmony 和聲學 IV-VI</li> <li>• Advanced Harmony 高級和聲學 I-III</li> <li>• Composition Project 作曲研習 I-III</li> </ul>	AMusTCL Theory Prep Course 文憑樂理進讀預習班	LCM Grade 4 Composition Course 4級作曲考試班
-----------------	---	--	---

通過HKIIM 和聲學 IV-VI / 高級和聲學 / 作曲研習考試

通過LCM 4級作曲考試

JUL   SEP		AMusTCL Theory Course 文憑樂理 • Theory Course 考試班 • Drill Course 應考操卷班	
-----------------	--	---	--

4

OCT   JUN	Composition Project 作曲研習 IV-VI	LMusTCL Theory Prep Course 文憑樂理進讀預習班	
-----------------	-----------------------------------	--	--

通過AMusTCL文憑樂理考試

JUL   SEP		LMusTCL Theory Course 文憑樂理 Theory Course 考試班 (班課)	
-----------------	--	---	--

作曲研習 作品發表

5

OCT   JUN	HKIIM 文憑 其他科目	LMusTCL Theory Individual 文憑樂理 (個別導修課)	
-----------------	------------------	--	--

通過LMusTCL文憑樂理考試

# 5級樂理考試班

## Grade 5 Music Theory Course

課程編號：P25T5

導師：關思慧 (香港演藝學院結他演奏音樂學士)



日期：2025年3月6日 - 5月29日(四)

課時：每課2小時

時間：7:00-9:00 PM

人數：20人

課數：每週1課共12週

學費：\$3,200

自備：ABRSM《Discovering Music Theory》1至5級樂理練習冊

### 課程特點

- 策略性多項選擇題 (Multiple-choice) 練習
- 遙距考試注意事項
- 模擬考試1卷
- 考試報名諮詢

### 課程內容

- 根據英國皇家音樂學院
- 5級樂理考試編制，考試形式為選擇題及短題。

- |                          |                     |                        |                                       |
|--------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. 譜號 (Clef)             | 6. 音階 (Scales)      | 11. 和弦 (Chords)        | 16. 樂器記號<br>(Instrumental Directions) |
| 2. 拍號 (Time Signatures)  | 7. 時值 (Time Values) | 12. 移調 (Transposition) | 17. 聲部 (Voices)                       |
| 3. 音高 (Pitches)          | 8. 休止符 (Rests)      | 13. 音符分組 (Grouping)    | 18. 音樂術語 (Terms)                      |
| 4. 音級 (Degrees of Scale) | 9. 音程 (Intervals)   | 14. 裝飾音 (Ornaments)    | 19. 符號 (Signs)                        |
| 5. 調性 (Keys)             | 10. 三和弦 (Triads)    | 15. 樂器 (Instruments)   |                                       |

# 5級樂理應考操卷班

## Grade 5 Theory Drill Course

課程編號：P25T5-D

導師：關思慧 (香港演藝學院結他演奏音樂學士)



日期：2025年6月3日 - 6月26日(二、四)

時間：7:00-9:00 PM

學費：\$1,700

### 課程特點

- 每週課上操卷、對卷及策略性操題
- 標準答案討論
- 實戰模擬考試訓練
- 免費提供過往試卷
- 填補自修不足的時間

- 每週A及B課，共4週
- A課操卷1卷共2小時
- B課對卷及策略性操題共2小時
- 連同策略性操題，完成2年試卷，共8卷

**A**

操卷

**B**對卷及  
策略性操題

# 8級樂理進讀預習班

## Grade 8 Music Theory Prep Course

課程編號：P25T8-P



導師：伍慕雪 (英國市政廳音樂及戲劇學院鋼琴伴奏演奏碩士)

日期：2025年4月28日 - 5月26日(一)  
時間：7:00 - 8:30 PM.  
課數：每週1課共4週

課時：每課1.5小時  
人數：20人  
學費：\$1,200

### 課程特點

- 進讀8級樂理課程的準備班
- 4週精讀預習
- 以測驗 (Quiz) 形式評估當前樂理知識
- 填補5至7級樂理知識的不足
- 穩固應考8級樂理基礎

### 課程內容

1. 簡介數字低音 (Figured bass)
2. 羅馬數字和弦記譜 (Roman Notation)
3. 移調 (Transposition)
4. 樂譜閱讀與分析 (Score Reading and Analysis)
5. 樂器特徵 (Instrumental Features)
6. 音程 (Intervals)
7. 作曲家、時期及風格 (Composer, Period, and Style)
8. 裝飾音 (Ornaments)
9. 音樂術語 (Terms)

# 8級樂理考試班

## Grade 8 Music Theory Course

課程編號：P25T8



導師：蘇偉雄博士 (美國西南浸信會神學院音樂藝術博士)

日期：2025年7月14日 - 9月15日(一)  
時間：7:00 - 10:00 PM  
課數：每週1課共10週

課時：每課3小時  
人數：20人  
學費：\$5,000

自備：

1. ABRSM 2018至2020年樂理過往試卷 (Past Paper) 及標準答案 (英文版)
2. 蘇偉雄博士著作《Music in Minutes for Grade 8》

### 課程特點

- 策略性試題練習
- 考試注意事項
- 模擬考試1卷
- 考試報名諮詢

### 課程內容

根據英國皇家音樂學院8級樂理考試編制，考試形式為長題。

1. 巴洛克三重奏鳴曲數字低音 (Figured Bass) 編寫
2. 鍵盤樂曲編寫 (作曲家海頓以後風格)
3. 旋律創作
4. 鋼琴及聲樂樂譜閱讀及分析
5. 管弦樂樂譜閱讀及分析

# 8級樂理應考操卷班

## Grade 8 Theory Drill Course

課程編號：P25T8-D

導師：伍慕雪 (英國市政廳音樂及戲劇學院鋼琴伴奏演奏碩士)



日期：2025年 9月19日 - 10月17日(三、五)

時間：7:00-10:00 PM

學費：\$2,200

- 每週A及B課，共4週
- A課操卷1卷共3小時
- B課對卷及策略性操題共3小時
- 連同策略性操題，完成2年試卷，共8卷

### 課程特點

- 每週課上操卷、對卷及策略性操題
- 標準答案討論
- 實戰模擬考試訓練
- 免費提供過往試卷
- 填補自修不足的時間

A

操卷

B

對卷及  
策略性操題

倫敦聖三一學院 文憑樂理考試課程

Trinity College London Diploma Music Theory Course

# AMusTCL文憑樂理進讀預習班

## AMusTCL Music Theory Prep Course

課程編號：P25TA-P

導師：鄭洪川 (英國奇切斯特大學大提琴演奏音樂碩士)



日期：2025年 5月8日 - 5月29日(四)

時間：8:00 - 10:00 PM

課數：每週 1課共4週

課時：每課2小時

人數：20人

學費：\$1,800

備註：AMusTCL文憑樂理考試相當於音樂學院或其他高等學院的本科課程第一年的書面作業

### 課程特點

- 8級至AMusTCL文憑樂理考試的銜接班
- 4週精讀預習
- 以和聲分析 (Harmonic Analysis) 練習實踐過往樂理知識

### 課程內容

- 巴洛克路德宗聖詠曲 (Lutheran Chorale)編寫技巧預習
- 簡介流行歌曲 (Popular Song)和弦記譜(Chord Notation) 及常見和弦進行 (Chord Progression)
- 簡介古典管弦樂配器 (Orchestration)

# AMusTCL文憑樂理考試班

## AMusTCL Music Theory Course

課程編號：P25TA

導師：蘇偉雄博士 (美國西南浸信會神學院音樂藝術博士)

日期：2025年7月8日 - 7月29日(二) 及  
2025年8月5日 - 9月25日(二、四)

時間：7:00 - 10:00 PM

課數：共20課

課時：每課3小時 (共60小時)

人數：20人

學費：\$8,800

### AMusTCL文憑樂理考試

- AMusTCL文憑樂理考試相當於音樂學院或其他高等學院的本科課程第一年的書面作業
- 考生總共需要回答五條長題，其中至少一條來自A部分及至少一條來自B部分
- 無應考條件
  - 考試時間為三小時

#### 課程特點

- 蘇偉雄博士獨家筆記
- 開卷考試 (Open Book Examination) 應試技巧
- 模擬考試1卷
- 考試報名諮詢
- 策略性試題練習

#### 課程內容

根據英國倫敦聖三一學院AMusTCL文憑樂理考試編制，課程涵蓋以下試題：

#### A部分：

1. 巴洛克路德宗聖詠曲 (Lutheran Chorale) 編寫
2. 古典管弦樂配器 (Orchestration)
3. 20世紀流行歌曲 (Popular Song) 及鋼琴伴奏編寫
4. 20世紀旋律創作 (Melodic Composition)

#### B部分：(開卷應試) 課程涵蓋的答題指定作品

1. 巴赫《E小調第六鍵盤組曲》，BWV 830  
Bach Partita No. 6 in E minor, BWV 830
2. 舒伯特《美麗的磨坊少女》，作品25  
Schubert Die Schöne Müllerin, Op. 25

# AMusTCL文憑樂理應考操卷班

## AMusTCL Theory Drill Course

課程編號：P25TA-D

導師：黃逸偉博士 (英國約克大學作曲哲學博士)

日期：2025年10月10日 - 11月4日(二、五)

時間：7:00-10:00 PM

學費：\$2,600

#### 課程特點

- 每週課上操卷、對卷及策略性操題
- 標準答案討論
- 實戰模擬考試訓練
- 免費提供過往試卷
- 填補自修不足的時間

- 每週A及B課，共4週
- A課操卷1卷共3小時
- B課對卷及策略性操題共3小時
- 連同策略性操題，完成2年試卷，共8卷

A

操卷

B

對卷及  
策略性操題

# LMusTCL文憑樂理進讀預習班

## LMusTCL Music Theory Prep Course

課程編號：P25TL-P

導師：蘇偉雄博士（美國西南浸信會神學院音樂藝術博士）

TRINITY

日期：2025年4月7日 - 6月9日(一)

時間：7:00 - 10:00 PM

課數：每週1課共8週

備註：LMusTCL文憑樂理考試相當於音樂學院或其他高等學院的本科課程最後一年的書面作業

課時：每課3小時

人數：20人

學費：\$5,800

### 課程特點

- 進讀LMusTCL文憑樂理課程的必修預習班
- 24小時精讀預習
- AMusTCL 至 LMusTCL 文憑樂理考試的銜接班
- 提供進讀B部分論文答題學習時數個別評估

### 課程內容

1. 弦樂四重奏（String Quartet）及鋼琴主題與變奏曲（Theme and Variations）編寫技巧預習
2. 穩固和聲及旋律編寫（Harmonic and Melodic Writing）基礎

# LMusTCL文憑樂理考試班

## LMusTCL Music Theory

課程編號：P25TL

導師：蘇偉雄博士（美國西南浸信會神學院音樂藝術博士）

TRINITY

### A部分：

日期：2025年7月9日 - 7月30日(三) 及  
2025年8月1日 - 9月24日(三、五)

時間：7:00 - 10:00 PM

課數：共20課

課時：每課3小時（共60小時）

### B部分：

日期：2025年10月 - 2026年4月  
線上個別論文答題導修20小時

人數：12人

學費：\$28,500（設有分期付款，請與本校聯絡。）

進讀要求：必須修讀聖三一學院LMusTCL文憑樂理進讀預習班（課程編號：P25TL-P）

### LMusTCL文憑樂理考試

- LMusTCL文憑樂理考試相當於音樂學院或其他高等學院的本科課程最後一年的書面作業
- 應考條件為英國皇家音樂學院或倫敦聖三一學院8級樂理或倫敦聖三一學院 AMusTCL文憑樂理
- 考試時間為三小時

### 課程特點

- 蘇偉雄博士獨家練習包
- 策略性試題練習
- 論文答題寫作技巧
- 線上個別論文答題導修20小時
- 考試報名諮詢

### 課程內容

根據英國倫敦聖三一學院LMusTCL文憑樂理課程編制，課程涵蓋以下試題：

#### A部分：

1. 弦樂四重奏編寫（String Quartet）
2. 鋼琴主題與變奏曲編寫（Theme and Variations）

#### B部分：課程涵蓋的論文答題指定作品

- 舒伯特《A大調五重奏》，D. 667，「鱒魚」  
Schubert Piano Quintet in A major, D. 667, 'The Trout'