



香港國際音樂學校

HONG KONG INTERNATIONAL INSTITUTE OF MUSIC

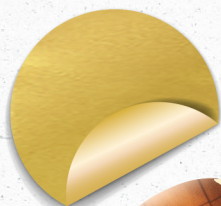
教育局註冊非牟利基督教教育團體

春季
Spring

HKIIM 2023
音樂課程

2023年2月FEB-6月JUN

「極簡春天」系列
"Simplicity of Spring" Series



2777 3452

<http://www.hkiim.edu.hk>



1 學校簡介

2 「極簡春天」系列

2 I. 劉君琳、鄧天培小提琴與鋼琴演奏會

3 II. 《春鈴》—「雅俗共賞」圓形劇場戶外音樂會

4 IIIa. 「簡約春天」極簡音樂工作坊及展示音樂會 — 鋼琴入門版

5 IIIb. 「簡約春天」極簡音樂工作坊及展示音樂會 — 鋼琴中級版

6 IV. 「簡約春天」極簡音樂工作坊及展示音樂會 — 敲擊樂

7 V. 「驚艷星期五」系列：「春眠」展示音樂會

8 春季音樂課程

15 個別及小組教授音樂課程

16 器樂課程

16 個別或小組樂理 / 聆聽課程系列

17 爵士鋼琴彈奏訓練

17 鋼琴伴奏及合奏訓練

18 聖樂系列

19 考試及比賽系列

19 作曲及作品指導課程

20 專業鋼琴伴奏

21 報名手續及須知

23 報名表格

26 本校資訊、前往本校方法及學校地圖

我們的理想

香港國際音樂學校為一教育局註冊之非牟利基督教教育團體，提供基督教優質音樂教育，於一九八八年七月正式成立。我們的辦學抱負和使命是以聖經真理為辦學基石，以音樂作為培育的土壤，盼望能為有意進修音樂之愛好者提供全面及優質的音樂教育。

我們提供有系統之音樂藝術課程。並相信透過學習古典音樂，了解音樂家的創作和經歷，能洗滌和淨化心靈，啟發學生對人生和人性的反思及對美善的追尋。

三十多年來，我們培育了無數莘莘學子，他們分別就讀於各項的音樂課程：音樂證書及文憑課程、春夏季短期課程及個別教授之樂器課程。同學們來自各方，他們都是熱愛音樂。在本校接受過音樂訓練的同學，都能各展所長，有多元化發展。有基督徒裝備後在不同教會崗位事奉神，也有同學完成本校課程後繼續升讀本地及海外的音樂學府，亦有同學在本校進修其專業範疇，如鋼琴教學、音樂教育、作曲及樂器演奏等，再而繼續發展。亦有同學單為熱愛音樂而學習，從而豐富了他們的生命。本校的器樂部過去孕育了無數音樂專才，他們亦已為人師表，將音樂承傳。

我們是……

一群充滿朝氣、有教育理想和熱誠的專業音樂人士；
曾在海外及本港接受專業及正統音樂訓練，熱愛音樂，
又具備音樂潛才的基督徒老師。

我們盼望……

音樂能啟發並培養你高尚的情操和激發你的人生理想；
提供機會讓你在課餘或工餘以外，享受音樂之趣味和發掘其中的真善美；
亦能輔助你進入本港及海外之音樂學院繼續深造，及提昇你在音樂事業的發展。

董事會

陳加恩先生	梁耀權先生	鄭何美芳女士	龐劉湘文女士
鍾永強先生	萬廣祥牧師	彭孝廉博士	

校監

梁耀權先生

校長

陳永生先生

副校長

陳祖慧小姐



「極簡春天」系列

“Simplicity of Spring” Series

I

劉君琳、鄧天培小提琴與鋼琴演奏會

Violin and Piano Duo Recital by Kwanita Lau & Tin-Pui Tang

新晉小提琴家劉君琳與鋼琴家鄧天培將聯手演奏一場以「極簡春天」為主題的演奏會。曲目包括現代愛沙尼亞極簡主義大師亞福·帕特 (Arvo Pärt) 於 1977 年創作的《兄弟》(Fratres) 小提琴與鋼琴版本，以及帕特於同年為從手術恢復過來的女兒 Ariina 創作的《Arinushka 的康復》鋼琴變奏曲。還有貝多芬 (Ludwig van Beethoven) 的第五鋼琴與小提琴奏鳴曲《春天》，巴赫 (Johann Sebastian Bach) 的第二無伴奏小提琴組曲摘選及加布里埃爾·佛瑞 (Gabriel Fauré) 的第一小提琴奏鳴曲。這場春意盎然的主題演奏會，將與您一同迎接春回大地的生氣。

曲目：

帕特《Arinushka 的康復》(Variations for the Healing of Arinushka for Piano)

巴赫《D 小調第二無伴奏小提琴組曲，作品 1004》摘選 (Selections from Violin Partita No. 2 in D minor, BWV 1004)

貝多芬《F 大調第五鋼琴與小提琴奏鳴曲，作品 24》(Violin Sonata No. 5 in F major, Op. 24)

帕特《兄弟》小提琴與鋼琴版本 (Fratres for Violin and Piano)

佛瑞《A 大調第一小提琴奏鳴曲，作品 13》(Violin Sonata No.1 in A major, Op.13)



網上報名

2023 年 1 月 6 日

星期五 7:30 PM

地點：本校小教室

費用：250 元

Spring

劉君琳、鄧天培小提琴與鋼琴演奏會

Violin and Piano Duo Recital by Kwanita Lau & Tin-Pui Tang

劉君琳 (小提琴) Kwanita Lau (Violin)

本地小提琴家劉君琳為英國皇家音樂學院碩士畢業生，並現正攻讀演奏專業文憑課程，師從胡坤教授。曾跟隨英國市政廳音樂與戲劇學院 Arisa Fujita (藤田 ありさ) 教授學習，取得學士學位。劉氏獲多項獎學金，並授香港尖子樂術。亦時以獨奏家和室樂家身份於英國、歐洲及香港演出，屢獲國際及本地音樂比賽獎項。在此，她感謝英國皇家音樂學院慷慨借出於 1760 年製作的博洛尼亞小提琴 (Bolognese violin) 作是次音樂會演奏之用。



鄧天培 (鋼琴) Tin-Pui Tang (Piano)

香港鋼琴家鄧天培，以敏銳的音樂手法和創意見稱。在英國、美國、加拿大和以色列舉辦過音樂會。曾與耶路撒冷交響樂團、波士頓水星樂團、ABRSM 管弦樂團和香港演藝學院的學院交響樂團合作。鄧氏獲多項獎學金，在香港演藝學院得音樂學士學位，以優異的成績於皇家音樂學院得鋼琴演奏碩士學位。2022 年在 Buchmann-Mehta 音樂學院獲得藝術家文憑，師從 Arie Vardi。亦曾拜藝於 Rustem Hayroudinoff、Mary Mei Loc Wu 和教育家 Isaac Lau 門下。



II

《春鈴》-「雅俗共賞」圓形劇場戶外音樂會

"I Feel the Air of 'Spring' at HKIIM" Community
 Circle Theatre Outdoor Concert

2023年2月4日

星期六 3:00 PM

地點：本校圓形劇場

費用：90元



《春鈴》-「雅俗共賞」
 圓形劇場戶外音樂會



網上報名

《春鈴》-「雅俗共賞」戶外音樂會靈感來自本校的圓形劇場，以及 20 世紀奧地利作曲家亞諾·荀伯克（Arnold Schoenberg）加入女高音的第二弦樂四重奏之第四樂章《被提》（Entrückung）的首行歌詞：「我感覺到另一個星球的空氣」（I feel air from another planet）。隨著疫情緩和，戶外音樂會將首次於本校圓形劇場舉行，讓您在欣賞音樂的同時，也能感受 HKIIM 初春音樂的空氣。本校的客席演奏家將會呈獻以春天為主題的曲目，包括韋華第（Antonio Vivaldi）廣受歡迎的小提琴協奏曲《四季：春》（The Four Seasons：Spring），小約翰·施特勞斯（Johann Strauss II）女高音版本的《春之聲》（Voices of Spring）及舒伯特（Franz Schubert）加入單簧管版本的藝術歌曲《岩石上的牧羊人》（Der Hirt auf dem Felsen）。還有中國傳統作品《天山之春》琵琶獨奏曲（Spring of Tianshan）及里奧·德利伯（Léo Delibes）女高音、長笛及弦樂版本的《夜鶯》（Le Rossignol）。



IIIa

「簡約春天」極簡音樂工作坊及展示音樂會 — 鋼琴入門班

“Serenity of Spring” Minimalism Music Workshop and Showcase Concert — Piano (Elementary Level)

極簡主義鋼琴音樂對於古典音樂的新聽眾是一個完美的起點，而對於新手鋼琴彈奏者也具有相當大的吸引力。本工作坊精選了極簡主義大師亞福·帕特 (Arvo Pärt) 及菲臘·加拉斯 (Phillip Glass) 共 5 首鋼琴作品，由淺入深分為 5 個級別，讓您按照個人進度練習，達到演奏的水平。最後一課為實習課堂，學生將參加「春眠」展示音樂會，共享成果。

演奏及即興技巧

本工作坊提供一人一琴，精選鋼琴作品包括：

1. Arvo Pärt's Für Alina (1976)
2. Arvo Pärt's Variations for the Healing of Arinushka for Piano (1977)
3. Phillip Glass's Metamorphosis I (1988)
4. Arvo Pärt's Spiegel im Spiegel (1978)
5. Phillip Glass's Opening from Glassworks (1981)

導師：鄭岱恩 (英國倫敦聖三一音樂學院鋼琴演奏碩士、英國皇家伯明翰音樂學院音樂專科碩士)

2023 年 3 月 1 日 - 4 月 19 日 (星期三) 8:30 - 9:45 PM (共 7 課)

2023 年 4 月 21 日 (星期五) 7:00 PM (成果分享音樂會)

費用：2,500 元

備註：適合學習鋼琴 1-5 級之人士。一人一琴，約 12 人。

IIIb

「簡約春天」極簡音樂工作坊及展示音樂會 — 鋼琴中級版

“Serenity of Spring” Minimalism Music Workshop and Showcase Concert — Piano (Intermediate level)

極簡主義鋼琴音樂對於習琴多年的彈奏者也是全新的體驗。本工作坊精選了極簡主義大師菲臘·加拉斯 (Phillip Glass) 的 5 首中級鋼琴作品 (下列第 6 至 10 首)，適合進深人士，讓您按照個人進度練習，達到演奏的水平。最後一課為實習課堂，學生將參加「春眠」展示音樂會，共享成果。

演奏及即興技巧

本工作坊提供一人一琴，精選鋼琴作品包括：

6. Phillip Glass's Metamorphosis II (1988)
7. Phillip Glass's Etude No. 2 (1994)
8. Phillip Glass's Etude No. 5 (1994)
9. Phillip Glass's The Truman Show: Truman Sleeps (1998)
10. Phillip Glass's Olympian: Lighting of the Torch (1984)

導師：何雅鈞 (英國皇家伯明翰音樂學院鋼琴演奏研究院藝術家專業文憑)

2023 年 2 月 24 日 - 4 月 14 日 (星期五) 7:00 - 8:30 PM (共 7 課)

2023 年 4 月 21 日 (星期五) 7:00 PM (成果分享音樂會)

費用：2,500 元

備註：適合學習鋼琴 6 級或以上之人士。一人一琴，約 12 人。

IV

「簡約春天」極簡音樂工作坊及展示音樂會 — 敲擊樂

“Serenity of Spring” Minimalism Music Workshop and Showcase Concert — Percussion

極簡主義音樂簡單鮮明，且是訓練敲擊樂合奏實用的教材。對於初接觸敲擊樂的樂手，敲擊合奏訓練對初期學習至關重要。

演奏及合奏技巧

此工作坊將安排學員嘗試各類敲擊樂器，並按照個人需要調節進度，內容包括：

1. 基礎演奏技巧—小鼓 (Snare Drum)、木琴 (Xylophone)、木箱鼓 (Cajon)、鋼片琴 (Glockenspiel)、三角鈴 (Triangle) 及邦高鼓 (Bongo)
2. 合奏及伴奏技巧
3. 各類風格演繹
4. 極簡主義音樂合奏訓練
5. 實習課堂：學生將參加 4 月 21 日（星期五）「春眠」展示音樂會，共享成果。

導師：陳庭章（香港浸會大學音樂文學士；雙鋼琴雙敲擊樂隊 Quarter 創辦人）

2023 年 2 月 8、22 日，3 月 1、22、29 日，4 月 19 日（共 6 課）

星期三 7:00 - 9:00 PM

2023 年 4 月 21 日（星期五）7:00 PM（成果分享音樂會）

費用：2,500 元

備註：適合對敲擊樂有興趣之人士。約 20 人。

V

「驚艷星期五」系列

「春眠」展示音樂會

“Pop-up Friday” Series
“Sleepiness in Spring”
Showcase Concert

2023年4月21日
星期五 7:00 PM
地點：本校
費用：免費
備註：歡迎所有人士參加

「驚艷星期五」系列 「春眠」展示音樂會

「春眠不覺曉，處處聞啼鳥。」

極簡音樂的特性是平靜、安寧，其極簡的特質配合微妙的變化也是治療失眠的良藥。本校「簡約春天」極簡音樂鋼琴及敲擊樂工作坊的成果，將會是「驚艷星期五」系列 (“Pop-up Friday” Series) 首個節目，以音樂會形式舉行，準備好睡個「春眠」吧！



網上報名



P23E01 英國皇家音樂學院五級樂理

ABRSM Grade 5 Theory

疫情期間，英國皇家音樂學院 5 級樂理考試主要以網上形式進行，以選擇題作答，本課程根據網上考試範圍編定，內容包括：

1. 譜號及音符記號
2. 音階、音程及調性
3. 節拍組合
4. 移調、和弦及終止式
5. 裝飾音
6. 音樂術語
7. 考試注意事項及模擬考試訓練

導師：關思慧（香港演藝學院音樂學士）

2023 年 2 月 22 日 – 5 月 31 日（共 14 課）

星期三 7:15 – 9:00 PM

費用：\$2900

備註：約 20 人

自備課本：Discovering Music Theory (Supports ABRSM exams from 2020) (Grade 1-5 Workbooks), ABRSM 出版

P23E02 聖三一學院 AMusTCL 文憑樂理考試課程

AMusTCL (Diploma Theory)

本課程適合已考獲 8 級樂理或相若程度者。內容根據英國聖三一學院 AMusTCL 樂理文憑考試範圍編定，程度相若音樂學士課程第一年的音樂理論科，內容包括：

1. 樂譜理解及分析
2. 和聲及器樂編曲
3. 旋律創作
4. 音樂歷史
5. 風格及曲式

導師：蘇偉雄博士（美國西南浸信會神學院音樂藝術博士；Music in Minutes for grade 8 Theory 作者）

2023 年 6 月 13 日 – 8 月 29 日（共 12 課）

逢星期二 7:00 – 10:00 PM

2023 年 9 月 5 日 – 9 月 28 日（共 8 課）

逢星期二、四 7:00 – 10:00 PM

費用：\$7800

備註：適學員須具備八級樂理或同等程度。約 20 人。

P23E03

HKIIM 實科演奏新增室樂選項 (Chamber Music) 簡介及考試攻略

Introduction and Examination Strategy of Applied Music Examination New Chamber Option

為了提高 HKIIM 學生對室樂的意識、合奏技巧及音樂才能 (Musicianship)，本校的實科演奏考試除了音階及琶音 (Scales and Arpeggios) 外，將增設室樂 (Chamber Music) 的項目。此講座特別為預備實科演奏考試並考慮以室樂應考之考生及任教老師而設。副校長將簡介實科演奏考試新增的室樂部分的考試範圍、要求及注意事項，並教授考試策略，幫助考生了解考試內容及要求，提高考生的應考能力。內容包括：

1. 簡介實科演奏考試室樂部分
2. 詮釋考試範圍及評分標準
3. 詮釋合奏類型及曲目選擇
4. 掌握合奏技巧及音樂才能 (Musicianship)
5. 樂譜分析及講解
6. 注意事項及問答環節

講員：陳祖慧副校長 BA (HKBU), MMus, MBA (San Francisco State University, California), LTCL, FTCL (Piano Performance)

2023 年 1 月 13 日

星期五 7:00 PM

講座費用：全免

室樂個別指導：伍盛中博士將與學生進行個別指導，共兩課，每課 45 分鐘
(日期、時間及費用協商)



P23C01

詩歌前奏、間奏、過門及結尾之處理

Arrangement for playing prelude, interlude, postlude and "fill-in"

本課程為司琴或對詩歌彈奏有興趣之人士而設。在聚會中處理樂曲時，如何將歌曲以清徹的前奏引入，並在歌曲中加入合適的間奏及過門，再以恰當的結尾，令樂曲完整結束。導師將以其豐富的經驗，向同學扼要介紹以上秘訣。課程內容包括：

1. 前奏編排
2. 各類型間奏介紹
3. 過門及過門中段引入樂曲處理
4. 常用結尾之彈奏方法
5. 完整樂曲處理示範

導師：吳婉嫻（美國北德州大學音樂碩士，主修鋼琴演奏）

2023年5月31日－6月28日（共5課）

逢星期三 8:30－10:00 PM

費用：\$1600

備註：適合所有司琴或對彈奏詩歌有興趣之人士，一人一琴，約12人

P23C02

樂隊琴鍵手技巧訓練班

Keyboardist in Worship

隨著教會音樂現代化，教會司琴於事奉崗位上擔當著多面角色。本課程特別為現代敬拜樂隊中作琴鍵手的需要而設計，目的為加強獨奏及樂隊合奏上的彈奏技巧。

1. 伴奏技巧
2. 和弦設計
3. 旋律創作
4. 獨奏及樂隊合奏的多種彈奏方法及秘訣
5. 實踐課堂

導師：查理（香港教育大學音樂教育學士）

2023年5月5日－6月30日（共8課）

逢星期五 7:00－8:30 PM

費用：\$2800

備註：適合約有 ABRSM 鋼琴 6 級程度之教會司琴，一人一琴，約 12 人



P23P01

全方位鋼琴視譜技巧

All-rounded Sight Reading Skills

本課程為有志改善鋼琴視譜能力及鋼琴伴奏之人士而設。課堂將以多角度（包括專業鋼琴伴奏技巧）及多元化的示範，全方位教授視譜技巧及要訣。內容包括：

1. 讀譜技巧：旋律線條、句法模式、音程類別、和弦及譜號種類（包括中音及次中音譜號）
2. 樂譜分析：和弦調性、速度指引、節拍記號、發音法及踏板應用
3. 閱讀合奏樂譜的效益
4. 考試應用及要訣
5. 訓練及示範教材：音階，巴托（Bartok）的《小宇宙》（Mikrokosmos）、巴赫（Bach）的《聖詠曲》（Chorales）、四手聯彈樂譜及其他合奏樂譜等

導師：黎貝詩（英國市政廳音樂及戲劇學院，主修鋼琴伴奏）

2023年3月3日－4月28日（共8課）

逢星期五 8:30－10:00 PM

費用：\$2800

備註：一人一琴，約12人

P23P02

音樂的階梯 - 鋼琴版

A Companion to Scales and Arpeggios - Piano

適合有意提高鋼琴音階及琶音彈奏技巧之人士及應考 HKIIM 實科演奏鋼琴考試之學生。此課程透過實用性的學習及鍛鍊，改善手位姿態及強調鬆弛，提高準確度及建立演奏的信心。本課程提供一人一琴，加強個人在練習中之輔導，解決在彈奏音階及琶音上遇到的困難，內容包括：

1. 理解琴鍵及按鍵之原理
2. 加強音調及音程意識
3. 彈奏音階及琶音的力學導向
4. 發音、音色及語調
5. 音階及琶音基礎練習
6. 音階及琶音強化練習

導師：鄭岱恩（英國倫敦聖三一音樂學院鋼琴演奏碩士、英國皇家伯明翰音樂學院音樂專科碩士）

2023年4月26日－年5月24日（共5課）

逢星期三 8:30－10:00 PM

費用：\$1600

備註：一人一琴，約12人



P23P03

背譜實戰－鋼琴版

Memorization - Piano

掌握樂譜背誦法則，對學習音樂有莫大幫助，若能拿捏此技巧之彈奏者，既可提昇彈奏果效，又能操練個人專注力。本課程強調密習性操練，透過系統式指導，即場解決常遇困難，並提供實踐機會，強化練習及提昇能力，適合有意鍛鍊背譜技巧及增強背譜執行力的鋼琴彈奏者，內容包括：

1. 介紹背誦技巧及秘門法則
2. 分析樂譜，改善背譜準確度
3. 拆解音樂模式，加強樂句記憶
4. 掌握流暢度的執行力
5. 如何準確背誦樂譜上的記號指引

導師：黎貝詩（英國市政廳音樂及戲劇學院，主修鋼琴伴奏）

2023年4月17日－6月12日（共8課）

逢星期一 8:15－9:45 PM

費用：\$2800

備註：一人一琴，約12人



P23V01

聲樂初階

Singing for Elementary Level

適合零基礎的初學者，課程通過循序漸進的歌唱基本功訓練，讓學員建立扎實的根基，內容包括：

1. 有效呼吸方法
2. 正確發聲原理
3. 聲區共鳴概念
4. 穩定聲區連接
5. 強弱聲量控制
6. 常見發聲問題

導師：林俊廷（匈牙利李斯特音樂學院聲樂演奏研究院證書）

2023年2月3日－4月21日（共8課）（3月10、17日，4月7、14日為假期）

逢星期五 7:30－9:00 PM

費用：\$2000

備註：適合初學者。完成以上課程後，學員可報讀聲樂進階課程。約 20 人

P23V02

聲樂進階

Singing for Intermediate Level

本課程為聲樂初階之強化班，重點解決歌唱技術上的疑難，提昇歌唱技巧，為日後在聲樂鑽研的路上預備理想的條件與狀態，內容包括：

1. 呼吸運氣進階
2. 改進發聲共鳴
3. 修飾咬字發音
4. 擴闊高低音域
5. 掌握情感表達
6. 演繹歌曲風格
7. 增強續航力量
8. 共鳴聲區轉換

導師：林俊廷（匈牙利李斯特音樂學院聲樂演奏研究院證書）

2023年4月28日－6月23日（共8課）

逢星期五 7:30－9:00 PM

費用：\$2800

備註：適合已完成聲樂初階課程或已學習聲樂兩年或以上人士。學員須具視譜能力。約 15 人



P23V03

合唱指揮初階

Elementary Choral Conducting

本課程為在職的音樂教師、合唱團、教會詩班及其他合唱小組的指揮而設，內容着重實用性，提供合唱指揮技巧的基礎訓練，內容包括：

1. 指揮概論
2. 基礎技巧
3. 姿勢指導
4. 練習方法
5. 樂譜分析
6. 排練策略

導師：郭子科（美國俄勒岡大學音樂碩士）

2023年3月2日－4月20日（共8課）

逢星期四 7:30－9:00 PM

費用：\$1900

備註：學員須達英國皇家音樂學院樂理五級程度。約15人

P23V04

合唱指揮進階

Intermediate Choral Conducting

本課程為合唱指揮初階之強化班，課程將會全面提昇合唱指揮技巧，加強指揮實習，並會檢視學員在帶領合唱團時所遇到的困難與挑戰，提出解決建議，內容包括：

1. 鞏固基本指揮技巧
2. 複拍子節奏及弱起拍歌曲處理
3. 強弱及時速變化控制
4. 漸強、弱、慢及延長號調節
5. 指揮多聲部合唱歌曲
6. 合唱團訓練及排練

導師：郭子科（美國俄勒岡大學音樂碩士）

2023年4月27日－6月15日（共8課）

逢星期四 7:30－9:00 PM

費用：\$2500

備註：適合已完成「合唱指揮初階」或已有一年或以上指揮經驗之合唱團或教會詩班指揮。約15人



個別及小組教授音樂課程

Individual / Group Practical Studies

樂器、聲樂、樂理、聆聽、指揮、作曲、聖樂、鋼琴伴奏及合奏、爵士鋼琴、考試及比賽系列

專業導師

- 本校導師均在本地或海外接受專業及正統音樂訓練，獲取音樂專業資格，他們熱愛音樂及具豐富教學經驗
- 聖樂課程導師具豐富事奉經驗，熱心事奉，並曾接受正統音樂訓練

考試諮詢及證明

- 學生可獲參加公開考試及比賽諮詢
- 本校為學生提供修讀證明

多元化課程

- 除了傳統個別器樂課程，本校更提供專為比賽及考試而設之訓練課程
- 聖樂訓練、作曲、鋼琴伴奏、爵士鋼琴及指揮課程

音樂學校活動

- 經老師推薦，學生可參與本校定期學生音樂會，增加演出機會
- 學校設有合唱團及室樂團，提供合唱和合奏的演出機會
- 每年暑假舉辦音樂節，匯聚著名音樂家主持大師班及講座，全面提昇學生技巧
- 本校提供多元音樂課程，讓學生接受全面音樂訓練，如音樂證書及文憑課程、春夏季短期音樂課程，包括樂理、聆聽及視唱訓練等

學習氣氛

- 音樂學校環境充滿濃厚音樂氣氛，讓學生投入及享受學習
- 琴藝坊設有多間鋼琴練習室，可供學生上課及練習

器樂科老師師資

鋼琴

陳祖慧副校長（美國加州三藩市州立大學）
 鄭岱恩教務主任（英國倫敦聖三一音樂學院）
 陳蔚嫻（香港國際音樂學校）
 陳玉冰（香港國際音樂學校）
 張穎（美國西徹斯特大學）
 莊詠倫（香港浸會大學）
 何雅納（英國皇家伯明翰音樂學院）
 文嘉瑜（英國西倫敦大學）
 吳亦兒（美國堪薩斯大學）
 彭式（美國德州州立大學）
 沈詠霖（英國約克大學）

鋼琴及鋼琴伴奏

黎貝詩（英國市政廳音樂及戲劇學院）
 吳婉嫻（美國北德州大學）
 林康廉（建道神學院）

爵士鋼琴

查理（香港教育大學）

小提琴

盧栢謙（香港浸會大學）
 薛柏康（英國皇家音樂學院）

聲樂

查理（香港教育大學）
 張穎（美國西徹斯特大學）
 周殷豪（香港浸會大學）
 林俊廷（匈牙利李斯特音樂學院）
 李瑞儀（香港浸會大學）
 麥家珮（英國約克大學）

聲樂及指揮

郭子科（美國俄勒岡大學）

單簧管及薩克管

陳景樺（法國巴黎師範音樂學院）

長笛

陳思偉（ATCL）
 張悅婷（香港國際音樂學校）
 吳詠賢（香港演藝學院）

結他

關思慧（香港演藝學院）

敲擊

余若藍（英國西英格蘭大學）

1. 器樂課程

Instruments / Singing / Conducting

適合兒童、青少年及成人修讀，因應個人興趣，學習自己喜愛的樂器。課程由專業老師悉心教授，同學可參加公開考試、比賽及本校的學生音樂會，以增加演奏機會。

按級每堂收費如下：

級別	每堂時間				
	鋼琴、古典結他、小提琴、 聲樂（六級起收費）、指揮（八級起收費）			長笛、單簧管、薩克管、 敲擊、木箱鼓	
	30 分鐘	45 分鐘	60 分鐘	45 分鐘	60 分鐘
1	\$175	\$265	\$350	\$270	\$360
2	\$180	\$270	\$360	\$285	\$380
3	\$185	\$280	\$370	\$300	\$400
4	-	\$285	\$380	\$315	\$420
5	-	\$315	\$420	\$330	\$440
6	-	\$330	\$440	\$360	\$480
7	-	\$355	\$470	\$390	\$520
8	-	-	\$500	-	\$570
演奏級 L1 (DipABRSM/ATCL)	-	-	\$680	-	\$780
演奏級 L2 (其他)	-	-	\$850	-	\$970

2. 個別或小組樂理 / 聆聽課程系列

Music Theory / Aural Training

課程根據樂理及聆聽考試範圍而設計，適合將應考樂理及器樂考試之人士，學生可選擇個別或小組形式報讀。

級別	個別	2 人小組	3 人小組
G1-5	\$420	\$315	\$245
G6-8	\$500	\$375	\$310
AMusTCL	\$680	\$560	\$480

3. 爵士鋼琴彈奏訓練

Jazz Piano

爵士音樂千變萬化，充滿情調又富現代感，曲風獨特，若能拿捏其中竅門，便能充分發揮，趣味盎然。本校爵士鋼琴彈奏訓練課堂將透過有系統地認識、學習及鍛鍊，讓學生享受彈奏爵士音樂，適合所有有興趣人士。

爵士彈奏級別	每堂時間 (60 分鐘)	鋼琴彈奏技巧要求
L1-2	\$430	Grade 1-5
L3-4	\$520	Grade 6-7
L5	\$650	Grade 8
Advanced	\$780	Diploma

4. 鋼琴伴奏及合奏訓練

Piano Accompaniment / Ensembles

▶ 個人鋼琴伴奏訓練課程

適合有意提高鋼琴伴奏技巧或擔當考試和比賽之伴奏者。課程融合鋼琴獨奏及伴奏的基礎，提昇考試及比賽伴奏技巧。學習範疇包括認識另類樂器及聲樂的特質，其協調之法規，以及了解各音樂時期之伴奏要訣。

▶ 合奏訓練課程

適合有意提高合奏技巧者。教授範圍由鋼琴二重奏（包括四手聯彈）至器樂的合奏。課程以合奏協調技巧、各類器樂音色處理及整合融和之合作性為基礎。課程可為學生預備參加英國皇家音樂學院之合奏考試，以及各合奏比賽或演出。

級別	個人鋼琴伴奏訓練	合奏訓練		
		2 人合奏	3 人合奏	3 人以上
		每小時費用		
1-3	\$430	\$400 × 2	\$350 × 3	另議
4-5	\$520	\$460 × 2	\$400 × 3	
6-7	\$650	\$520 × 2	\$450 × 3	
8 or above	\$780	\$750 × 2	\$650 × 3	

5. 聖樂系列

Church Music

▶ 司琴訓練

課程為有志成為教會司琴之事奉人士而設，導師會按同學的程度提供教學，無論是初學者或有一定程度的彈奏者，導師將會提昇同學對現代聖詩的了解及詩歌伴奏的技巧。

級別	每堂時間 (60 分鐘)
1-5	\$420
6-8	\$500

▶ 聖詩結他伴奏課程

課程為有志以結他伴奏事奉之人士而設。導師會按同學的程度提供教學，無論是初學者或有一定程度的結他演奏者，均可於此課程學習中提昇技巧，讓同學能有效投入音樂事奉當中，用音樂榮耀上帝。

級別	每堂時間 (45 分鐘)	每堂時間 (60 分鐘)
1-5	\$315	\$420
6-8	-	\$500

▶ 詩歌敲擊伴奏課程

課程為有志以敲擊樂豐富詩歌音樂之人士而設。課堂將介紹教會常用的敲擊樂器，如搖鼓、響板、三角鈴，以及木箱鼓、邦高鼓等，教授學生如何把敲擊樂有效活潑地應用於詩歌敬拜中。

級別	每堂時間 (45 分鐘)	每堂時間 (60 分鐘)
1-5	\$330	\$440
6-8	-	\$570

▶ 敬拜隊鼓手

課程為有志用爵士鼓在敬拜隊及教會事奉之人士而設。導師會按同學的程度提供教學，教授多種風格的演奏技巧、節奏模式、Fill in... 等等。讓學員於敬拜隊及詩歌中發揮鼓手的角色，協助會眾投入敬拜。

級別	每堂時間 (45 分鐘)	每堂時間 (60 分鐘)
1-5	\$375	\$500
6-8	-	\$590

6. 考試及比賽系列

Examination / Competition

模擬考試課程

課程為即將參與器樂或聲樂考試之考生而設。考生將安排參與一次模擬考試，由本校資深導師給予評語，並於練習及改進後再有一次模擬考試，從而提昇考試的成功率及演奏水平，課程最少兩堂，考生可按需要增加堂數。

級別	每堂時間	費用 (2 堂)
1-5	60 分鐘	\$1,400
6-7	60 分鐘	\$1,800
8	75 分鐘	\$2,600
DIP	90 分鐘	\$3,600

比賽訓練課程

課程為即將參與比賽之學生而設。由本校資深導師為學生在音樂理解及技巧上提供深度意見，進而提昇學生演奏競爭力。讓學生能夠於比賽前提昇個人演奏狀態及演出水準，在比賽中獲得佳績，可按需要增加堂數。

級別	每堂時間	費用
1-5	45 分鐘	\$500
6-8	60 分鐘	\$850
其他	75 分鐘	\$1,250

** 考試及比賽系列：8 級或以上程度，將由陳祖慧副校長親自指導

7. 作曲及作品指導課程

Composition Coaching

課程專為對作曲有興趣之人士而設，導師將提供完備的作曲指引，協助學生完成作品；導師又可為已有之作品提供專業意見及指導，使作品更臻完美。

每堂時間 (45 分鐘)	\$590
--------------	-------

8. 專業鋼琴伴奏

Professional Piano Accompanist

本校提供專業鋼琴伴奏服務，以協助有需要人士在考試、比賽及演出能提昇果效。本校之伴奏為專業音樂人士，在本地及海外之音樂學院或大學修讀音樂，主修鋼琴，並獲取國際認可資歷，更具有多年伴奏經驗。

伴奏對象樂器級別	45 分鐘費用	每小時費用
1-5	\$475	\$630
6-7	-	\$750
8	-	\$890
ATCL / DipABRSM	-	\$1,150
LTCL / DipLRSM	-	\$1,350
FTCL / DipFRSM	-	\$1,600

注意事項：

1. 練習場所在本校進行，如需在校舍以外地方上課，須每次課堂另加 \$500 交通費。
2. 伴奏安排最少兩課堂，1-5 級每次由 45 分鐘起，其他級數由 1 小時起。
3. 考試、比賽、表演當日將採用以上費用計算，另加其級別 1 小時之費用，費用已包括交通費。



報名手續及須知

報名手續

- 報名人士請先細閱以下須知，並填妥 P.23-25 個人資料及選取報名項目，如需繳款，請連同 (a) 劃線支票或 (b) 已入數之「東亞銀行」存根交回本校。支票或銀行存根背面，寫上申請人姓名、聯絡電話及付款資料。本校不接受信用咭繳交費用。
 - 劃線支票，抬頭「香港國際音樂學校」或
 - 「東亞銀行」入數戶口：015-517-10-22533-3 (入數前請致電查詢付款項目名額)
- 郵寄報名— 請將報名表連同學費支票或已入數之銀行存根（請自行複印銀行存根以作個人紀錄），寄交九龍鑽石山蒲崗村道 182 號香港國際音樂學校，信封面註明「春季課程」。
- 親身報名— 請將報名表連同學費支票、已入數之銀行存根或親臨本校使用易辦事 EPS，於學校辦公時間內（請參考 P.26）到校務處辦理。
- 電郵 / 傳真報名— 請將報名表連同已入數之銀行存根，電郵至 info@hkiim.edu.hk 或傳真到本校 2788 4836，然後請致電本校核實。
- 網上報名— 於本校網頁填寫報名表並上載入數及轉數資料，然後致電本校核實。
網上轉數名稱：HK INTL INSTITUTE OF MUSIC
- 所需文件及費用須於報名時一併繳交，否則本校將不辦理有關報名。
- 現職傳道人或牧者只須繳付學費 80%，報名時須提交本年度有效證明文件之副本。如修讀器樂或證書文憑課程，入讀後每年須於 9 月提交有效證明。

報名須知

1 「極簡春天」系列及春季音樂課程

- 所有報名申請以先到先得處理，額滿即止。報名成功者，將於開課前獲發學費收據及通知信。
- 任何已繳費用者，一概不接受更改課程、轉班或轉讀校內任何課程。
- 課程如有任何更改，本校將於開課五日前通知。

4. 聽講證書：

- (a) 同學出席課程滿 80% 可申請聽講證書。音樂會不設聽講證書。
- (b) 如出席率不達 80% 將不獲發聽講證書，本校恕不通知，已遞交之資料亦不予退還。
- (c) 領取方法

親身領取：請於課程結束翌日至一個月內到本校辦事處領取，課程結束當日恕不辦理。逾期領取須收取手續費，每課程 \$100。

郵寄索取：請填寫「郵寄索取聽講證書」申請表格，並連同已貼上有效郵寄本地之郵票之回郵信封一個，於課程結束前交到本校校務處，本校將會在課程結束一個月內寄出。申請表格可於本校網址 www.hkiim.edu.hk 下載或於校務處索取。

5. 退學手續：如申請退學，請以書面通知，音樂會不設退票安排。課程退還學費細則如下：

退學日期	退還款項
開課當日或之前	50%
開課後兩星期內	20%
開課兩星期後	不予退還

6. 校方保留更改課程時間及老師之權利。

個別教授器樂課程

1. 請填妥報名表，稍後將有專人致電安排指導老師及上課時間，學費將於核實上課日期後繳交。
2. 聲樂初學由 6 級開始收費，指揮初學由 8 級開始收費。
3. 每年 6 月調整收費。
4. 學生一經與本校同工確定上課日期及時間，如無故缺課，學生仍須繳付該堂學費。
5. 本校設有多種繳交學費方法：自動轉賬、支票、易辦事 EPS、銀行入數及網上轉數。
6. 學生於上第一課前，須繳交首月學費及報名費 \$50；以自動轉賬繳交學費者，請於首堂辦理手續。
7. 學生如須請假，須於兩星期前以書面提出申請，每學年（10 月至翌年 9 月）最多四日；如申請病假，須於病假當日計起兩星期內連同醫生紙以書面提出申請。
8. 凡退學之學生須於退學前一個月以書面知會學校。
9. 校方保留更改課堂時間及老師之權利。



2023 春季課程報名表格

填寫報名表前，請先細閱 P21-22 報名手續及須知

姓名：(中) _____ (英) _____ 性別：男 / 女

出生日期：_____ 年 _____ 月 _____ 日 香港身份證號碼：() _____ XX(X)

年齡： 15 以下 15-17 18-30 31-45 46-60 60 以上

住址：(中) _____

香港 九龍 新界 電郵：_____

電話：(住宅) _____ (流動電話) _____

教育程度： 小學 中學 大專 大學 大學以上

職業/學校： 學生，學校名稱：_____

文職 服務業 專業人士 教育 退休人士 其他：_____

宗教信仰： 基督教，所屬教會：_____

天主教 佛教 回教 其他：_____ 無

曾否修讀本校課程： 曾修讀，學生編號：_____ 否

從何途徑獲知本校之消息： 教會 學校 書室 搜尋網頁 朋友介紹

收到本校電郵 其他：_____

1 「極簡春天」系列 請別選 你報讀之課程：(請參考 P.2-7)

「極簡春天」系列		學費	頁碼
<input type="checkbox"/> I	劉君琳、鄧天培小提琴與鋼琴演奏會	\$250	2
<input type="checkbox"/> II	《春鈴》—「雅俗共賞」圓形劇場戶外音樂會	\$90	3
<input type="checkbox"/> IIIa	「簡約春天」極簡音樂工作坊及展示音樂會 — 鋼琴入門版	\$2,500	4
<input type="checkbox"/> IIIb	「簡約春天」極簡音樂工作坊及展示音樂會 — 鋼琴中級版	\$2,500	5
<input type="checkbox"/> IV	「簡約春天」極簡音樂工作坊及展示音樂會 — 敲擊樂	\$2,500	6
<input type="checkbox"/> V	「驚艷星期五」系列：「春眠」展示音樂會	免費	7

「極簡春天」總額 \$





2 春季音樂課程 請剔選 你報讀之課程：（請參考 P.8-14）

理論與實戰系列		學費	頁數
<input type="checkbox"/> P23E01	英國皇家音樂學院五級樂理	\$2,900	8
<input type="checkbox"/> P23E02	聖三一學院 AMusTCL 文憑樂理考試課程	\$7,800	8
<input type="checkbox"/> P23E03	HKIIM 實科演奏新增室樂選項 (Chamber Music) 簡介及考試攻略	免費	9
<input type="checkbox"/> P23C01	詩歌前奏、間奏、過門及結尾之處理	\$1,600	10
<input type="checkbox"/> P23C02	樂隊琴鍵手技巧訓練班	\$2,800	10
<input type="checkbox"/> P23P01	全方位鋼琴視譜技巧	\$2,800	11
<input type="checkbox"/> P23P02	音樂的階梯 — 鋼琴版	\$1,600	11
<input type="checkbox"/> P23P03	背譜實戰 — 鋼琴版	\$2,800	12
<input type="checkbox"/> P23V01	聲樂初階	\$2,000	13
<input type="checkbox"/> P23V02	聲樂進階	\$2,800	13
<input type="checkbox"/> P23V03	合唱指揮初階	\$1,900	14
<input type="checkbox"/> P23V04	合唱指揮進階	\$2,500	14

春季音樂課程總額 \$

3 個別 / 小組教授音樂課程 (請參考 P.15-20)

(一) 樂器 / 聲樂 / 指揮

欲修讀之樂器：_____ 級數：_____ 時間：30 / 45 / 60 分鐘 (請圈選)

(二) 樂理 / 聆聽 個人 小組：2 人 / 3 人 (請圈選)*

1-5 級樂理 6-8 級樂理 1-5 級聆聽 6-8 級聆聽 AMusTCL

(三) 爵士鋼琴彈奏訓練

1-5 級 6-7 級 8 級 DIP

(四) 個人鋼琴伴奏訓練

1-3 級 4-5 級 6-7 級 8 級或以上

(五) 合奏訓練： 2 人 / 3 人 (請圈選)*

1-3 級 4-5 級 6-7 級 8 級或以上

(六) 聖樂 司琴 聖詩結他伴奏 詩歌敲擊伴奏 敬拜隊鼓手

級數：_____ 時間：45 / 60 分鐘 (請圈選)

(七) 考試及比賽訓練 考試 比賽 樂器：_____ 級數：_____

(八) 作曲 作曲 作品指導

(九) 專業鋼琴伴奏 級數：_____

請選擇上課時間：星期一至五下午 4 時至晚上 10 時，星期六早上 9 時至下午 5 時。

首選：星期 _____ 可上課時段：_____ - _____

次選：星期 _____ 可上課時段：_____ - _____

* 小組成員請分別填寫報名表，並一同遞交

繳費總額

費用：①「極簡春天」 + ②春季音樂課程 = \$ _____

繳款方法： 銀行入數 網上轉數 EPS 支票

校方專用

收據號碼：_____

經手人：_____

日期：_____ 月 _____ 日

已發通知信及學生證 E

傳道人 / 牧者證明文件 C

請填寫回郵地址

(寄回課程收據及通知信之用)

姓名：_____

地址：_____

本校資訊

▶ 聯絡

電話：2777 3452

傳真：2788 4836

電郵：info@hkiim.edu.hk

網址：<http://www.hkiim.edu.hk>

地址：九龍鑽石山蒲崗村道 182 號（學校村側）

▶ 本校辦公時間

星期一至五 下午一時至晚上十時

星期六 上午九時至下午五時

星期日及公眾假期 休息

▶ 前往本校方法

1. 於鑽石山地鐵站 C2 出口（荷里活廣場）巴士總站乘坐專線小巴 19S/19M 至學校村（車程約 5 分鐘）。
2. 於黃大仙地鐵站 E 出口，乘坐專線小巴 37M 至德愛中學（車程約 10 分鐘），步行約 3 分鐘往學校村，或乘坐小巴 33M 至學校村對面下車。
3. 途經本校的巴士有：2F（長沙灣）、3B（紅磡）、3C（尖沙咀）、3D（觀塘）、3M（彩虹）、3P（彩虹）、5C（尖沙咀）、116（港島）、203E（九龍站）



本校地圖





香港國際音樂學校

HONG KONG INTERNATIONAL INSTITUTE OF MUSIC
教育局註冊非牟利·基督教教育團體

九龍鑽石山蒲崗村道182號
182 Po Kong Village Road, Diamond Hill, Kowloon